

MOS TEACĂ

JURNAL TIVIL ȘI CAZON

Fondat de ANTON BACALBAȘA

ABONAMENT:

10 L. RI PE UN AN

Sub direcțiunea unui comitet

ADMINISTRAT. A

STRADA CLEMENTEI, 3

TAXA PE CHIRIE



Studentul în drept : D. Carp a pus bir pe chirii. Foarte bine. Dar naște întrucherea; că care nu 'mi plătesc chiria sînt oare scutiți de taxă? Iată o gravă controversă juridică!

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

EPIGRAME

Ți am văzut într-o vitrină
Ultima piesă «Manas»;
Cred că vei subscri de-acuma:
Ronetti Roman - Tanasce.

Drei X. Y, etc.

Colectind tot într'una,
D-ră, mata crezi
Că prin C. P. ilustre
Poți ca să te ilustrezi?

Sad.

TAXA PE COPII

În ziarul «Adevărul» a apărut un articol iscălit «Un lefegiu» prin care d. Carp este acuzat, nici mai mult nici mai puțin, că prin al său impozit complimentar pune taxe pe copii, contribuie la despoperarea, la stingerea neamului românesc.

Cum e posibil? ne-am zis. D. Carp contra copiilor? Atunci este și contra Kindergartenului din parlament? Nu se poate!

Și adevărul e că «un lefegiu» bate cîmpii... de activate a presei romine.

El raționează ast-fel:

D. Carp punind bir după chiria pe care creștinul o plătește, viața creștinului se va îngreuna și nuși va mai permite luxul de a face copii.

Lefegiul «Adevărului» se înșală. E în deoște cunoscut că sărăcia e cel mai bun stimulent pentru ridicarea populației. ●mulu' sărac i se... Dar să lasăm proverbele cărora înțelepciunea națiunilor nu le-a pus perdea.

Din informațiile noastre particulare rezultă că d. Carp, departe de a fi contra facerii copiilor, doarește din potrivă spre binele națiunii - ca toate familiile romine să se înmulțească ca nisipul mării și ca icrele prștililor. Aceasta printru simplul motiv că cu cit populația va fi mai numeroasă cu atit și contribuabilii vor fi mai mulți și deci veniturile Statului vor crește.

Ba încă așflăm că d. Carp este hotărît să vie cu un proiect de lege pentru încurajarea industriei copiilor.

În acest nou proiect se vor pre-

vedea recompense pentru mamele romine și pentru tații romini cari vor contribui la sporirea populațiunilor, iar muscalii cu cauciu vor fi supuși la aspre amende, ca nefolositori patriei.

Se va creea chiar o nouă decorație pentru femeile cari vor avea mai mulți bébé. Decorația se va numi: *Bébi Muerenti* clasa I-a.



De cînd e Țiganul Cioară

Un romin vechiu, d'altă dată,
Nu știa cum vremea v ni,
Fără voe, ling'o baltă
Într'o zi se pomeni.

Amețiț poate, sărmanul,
Apucase p'un alt drum
Și cum e fricos țiganul
Ce se facă el acum?
Să o treacă, să n'o treară,
Să înoate, nu știa
Și de frică că se 'neacă,
Îndărăt meréu pășea.

— «Haoloo! baltă spurcată,

Ce cătași în drumul meț?
Fire-af, fire-af blestem-tă.
Făcea m'agi în locul tău!
Haidea, dă-te la o parte.
N'auzi? trebeu să trec.
De n'trăzii, să face noapte,
De n'auculț, te beaț, te sec!
Fă-te mică, să se vadă
Broaștele din fi: du tău.
Cum or sta ele grămadă;
Mămulică, Dumnezeu!»

Giaba se ruga țiganul,
Baltă nici nu se clinteă;
Blestema în van golanul,
Apa mai rău se mărea!
De o dată, crău, o cioară
Trece'n sbor peste băltoe,
Peste o clipă, mai trec iară
Alte zece la un loc.
— «Aide, na, văzuși, trecură;
Ci eu tot aicea sunt.

Au trecut pe uscătură
Ș'am rămas cu nasul frint.
Fă-mă cioară și pe mine
Dumn'zeleo, că mă 'nec.
Fa-ți pomană, fă un bine,
Hăripi negre dăm să trec.

Dumnezeu l'a ascultat
Și cu pene l'a îmbrăcat.
Și d'atunci țiganul sboară.
Și d'atunci dănciucul' cioară!

Cîmfung

Lhe-Ili-u.

BIBLURI ȘI BĂŢATELE *)

«VERTES ET SECHES»

C'est le titre du nouveau volume de monsieur le Dr. Oreille.

Nous l'avons lu—moi, mon mari et le lieutenant Longéano—hier soir. Le capitaine Mosch Théaque était d'opinion que le dr. Oreille dit les choses trop sans rideau; mais moi et mon cher lieutenant nous sentions haut et fort que l'auteur est un diable et demi, et que son livre est un jardin non autre chose. Mais qu'est ce que sait le bohémien ce que c'est le safran! Le pauvre capitain a du cirage dans le tête nous l'avons laissé s'endormir. Et quand il dormait canon et ronflait comme le trombon de la musique de régiment, nous avons continué l'intéressante lecture. Le lieutenant mouillait son doigt dans la bouche et tournait la page, tandis que je lui lisais les charmantes cochonneries que le docteur a écrit dans une langue si belle. Ah, je vous dis droit, l'eau nous venait à la bouche!...

Et combien de sel dans les plaisanteries de ce petit volume; ça suffirait pour en fournir cinq cuisines de restaurant.

Moi je suis folle d'après les écrivains gais comme le dr. Oreille. Je ne donne pas cinq centimes pour les auteurs qui pleurent à toute occasion comme des veaux. Leur sages femmes sur la glace, je ne les aime pas ni combien le noir sous l'angle!

En terminant, je remercie le spirituel docteur pour les moments agréables qu'il nous a procuré à moi et au gentil lieutenant. Je remercie aussi le capitaine qui a eu la bonne idée de s'endormir.

Calypso Thénac.

*) S.b această rubrică, vechia noastră cu laboratoare, Madam Calypso, reînlună până sa de giscă. În fic care săptămîna își va spune pîrerile sale asupra a tot ce mișcă în lumea asta.

Nota Red.

EPIGRAMA

— Usat Inginez —

Inginer e... prin urmare
De din zori și pînă'n seară
El măsoară toate cele...
Nu mai cit bea nu măsoară.

Vietnuc

D-na Smara la Dorohoiu

— De la trimisul nostru special —

Motto: Fluierăți, iojeriți, trimbițați,
Covoașe persiene acoper scara,
Vin matre-a adimansate geme-gara,
Dia picțuri sboar'un Ţra caliat,
Și .. groaznicul vacarm a avoriat
Pe Smara

Liniștea' de tot solemnă : publicul a adormit...
La tribună, în picioare, și cu glasul răgușit,
Fără somn, Smara ținându'și manuscrisul strins aproape,
A 'nceput cu foc trecutul rominimei să desgroape ;
O! ce groaznică e noaptea (undurilor de morminte
Și ce curajoasă'! Smara!... În cuvântul ei fierbinte
Ar-le dragostea de țară, iar privirile' viteze
Sboară peste munți și riuri pe romini să 'mbrățișeze.

Iată-le trebind Prədəalul!... Dacia transcarpatină
Le 'ngrozește cu mirosul de Maghiari și de slănină,
Dar un străsnic foc de pac dorul Smarei îl deșteaptă,
Spre Cetatea cu Columna ea privirile 'și îndreaptă.

Caldă și neșarmurită ca pustiiile Saharei
E speranța ce încapă cite odată în capul Smarei!...
— «Nu se poate, nici Columna lui Traian să'nu' trezească...»
Iși zicea meru' în gîndu'! «Chiar de marmoră să fie,
Și 'ncă s'ar sdrobi de ciudă, s'ar sdrobi din temelie.

Naltă și în chip de hartă, în perete atârnat,
Cu clemență către Smara din pervaz Columna cată ;
Par'c'ascultă și 'nțelege: «O! iodur-tă, privește'i
Și c'o rază din trecutul strămoșesc, te rog, trezește'!...
Ca și mine, stringi'o o droaie de victime 'n jurul tău...
O! deal-știi tu ce 'ntunerec copere sufletul meu
Și de-al știu cu cită vervă 'l chem la viață în tot ceasul,
N'al putea să stai o clipă mută, auzindu'ni glasul.»
Dar 'odată se 'nterupe, limba' iolenmește 'n gură,
În spre public își aruncă lacoma' călături...
Era moțu'!... Iomărmurită, stătu dreptă și îndrăzneță,
Cu ochi groaznic de minie ea privi Columna 'n lață :
— «Cum, tu n'al simți, Columno, milă, roade-te ar guzganii...
Eu bat cimpul entuziasă, din morminte scot Romanii,
Redău statuelor viață și Pompeilor dau slavă,
Macaroane aduc din Roma, din Vezuviu arunc lavă,
Iar tu stai iomărmurită, mută fără de rușine...
Ia'ți și plata inșeliei!... Asta doar ți se cuvîne...»
Și c'un hohot lung aruncă sferturile de hîrtie
Spre Columna 'nforată din Traian în temelie ;
Iar minia i se sparge 'n desnaideze 'ngrozitoare,
Ea bău puțină apă și strigă detunătoare:
— «O! de sigur tu la Roma nu ai fost conferențiar,
Nu știu ce grozavă boală'! isteria literară,
Nedreptate'!... Ce nebună's o statue să deștept!...»
Și sorbind tot conținutul casei ce'i stetea 'nainte,
Dete brațul lui Burghelia și eși... Era cuminte!...

Pic.

Pamfletul lui Dreyfus

Telegramele noastre particulare,
pe cari din modestie nu le mai ex-
punem la vitrina redacției noastre,
ne-au anunțat că Dreyfus are de
gînd să publice un pamflet despre

Insula Dracului. Putem adăuga că
ex-căpitanul va descrie calitățile
acestei localități și o va recomanda
ca stațiune de vilegiatură pentru
cei ce sufăr de viață lungă.

Ma! aflăm că pamfletul lui Drey-
fus nu va fi în genul Secolului XX.

CRONICA DRAMATICA

De la Curcani la Pygmalion

Trăim fără îndoială în vremea con-
trastelor. E contrast între ceea ce se
spune și ceea ce se face; contrast e
între ceea ce este și ceea ce ar trebui
să fie. Exemple sunt multe; nu e ne-
voe să le cităm.

De pildă la teatru. Duminecă s'a
jucat două piese: una ziua cu prețuri
reduse însă cu public mare și una
seara cu prețuri mari și cu publicre-
dus. Și aci e un contrast, de și nu
de această vreme să vorbim: prețurile
contrastază cu rețeta. Lucrul e de
alt-fel constatat de toată lumea, mi-
nus onor. Direcțiune.

S'a jucat, zic, ziua *Curcanii* și seara
Pygmalion sau — cum i se zice la gale-
rie — *Pygmedalion*. Amindouă aceste piese
au ceva milităresc în ele, au un miez
cazon, ceva care exalță mirosul ca-
racteristic al micului echipament. Dar
aceasta nu poate să fie de cit o ase-
mănare, iar nu un contrast. Contrastul
e de căutat alturea. Căci pe cînd *Cur-
canii* e o piesă pur cazonă, *Pygmalion*
e o bucată eminată țivilă. Și vice-
versa; pe cînd autorul *Curcanilor* e
curat țivil, autorul *Pygmalionului* e
absolut cazon. Vedeți ce va să zică
contrast: un țivil face piese cazone pe
cînd un cazon — și încă un ghinăral —
comite tragedii țivile și clasice.

Cum să nu dăm dreptate amicului
nostru, căpitanul Moș Teacă, când ex-
clamă, coprins de melancolia unor vro-
muri cari nu mai sunt:

— S'a dus decuplina, dom'le!...

Adevărat că s'a dus! Unde se po-
menea altă dată ca un căpitan de ad-
ministrație (pesmet clasa I) să deslege
pe scenă problema *Căsniciei* sau *Che-
stiunea femeiască* pe când niște țivil
fără brandeburg fac apologia lui *Peneg
Curcanul*? Permis și conform regie-
mentului este ca un general să pue
pe scenă faraoni, egipteni, cartaginezi,
Malahoni, Tafe, Astarboe sau mă știu
eu ce neamuri de țivil dispăruți, pe
cînd un țivil, care nu are nici ținută
reglementară, nici pampon la chiulii,
nici spirit de corp, nici sentimentul ca-
maraderiei, înfățișează publicului scene
din trecutul glorios al *Curcanilor*.

Continuînd pe calea asta, o să ajun-
gem vremea că militarul să se bage
nemțoaice la copii, iar țivilul să așere
țara cu bastonul patriotismului.

Spanarolu.

SPANACHIDE RUBIVIVOS

De sigur multă lume s'a întrebat: ce a devenit ilustrul Spanachide?

Versiunile curgeau potop. Unii spuneau că Spanachide a ajuns sub-comisar clasa III în Craiova, re-lizindu-se ast-fel cuvintele profetice ale poetului:

Dragă Spanachide
Nu faci de gazetar,
Ți-ar conveni mai bine
Ca hipocomisar!

Alții pretindeau că valorosul Spanachide s'a sinucis cu propria lui pană, recitându-și articolele din colecția *Adevărului*:

În fine, a treia versiune susținea că celebrul Spanachide e moașă cu diplomă în urbea Mizil, afară numai dacă nu s'o fi aflat la Bruxelles unde studiază dentistica.

Ei bine, nimic nu era adevărat din toate acestea! Spanachide trăește, Spanachide este la Craiova, Spanachide e... Dar să dăm cuvântul ziarului local *Voința Craiovei* care iată ce știre senzatională ne aduce:

«Duceți-vă la primărie, consultați listele celor miuțiți și veți găsi pe Eduard Dioghenide zis și Spanachide, ziaristul (!?) conservatorilor, trecut cu 60 lei și lemne».

DON PEDRO A. DE ALARCON

CAPITANUL GALCEAVA

— Cum? Nimic?... Drace, fetele aastea vor să știe toate!... Dar ee vede că d'a habar nu mai ai că dona Teresa vinduse toată atunci o sculă de foarte mare valoare?...

— Pardon... mă iartă... o știți. Un colier de mărgăritare cu agrafe de briliante, pentru care i s'a dat 2500 de franci.

— Foarte exact!... Un șir de mărgăritare mari ca nucă... al căror preț este departe de a fi epuizat!... Dorești să îți fie doza asupră-ți sarcina administrării averii?... Ou alte cuvinte gesești rea tuteia mea?...

— Cu bun ești, capitane!... dar și citi ești de imprudent!... adaugă tânăra fată. Citește dar această scrisoare ce mi-a so-

O! grandoare și decadentă! blasphem și maledicțiune!

Spanachide care odinioară, cu pummalul într-o mină și cu revolverul în alta, scria la masa lui de brad trăind de sus pe Țarul Rusiei și pe împărăteasa Chinei! Spanachide care rezolva chestia Orientului și contribuia la dezvoltarea culturii spanacului român; Spanachide, vai, se inscrie azi ca văduvă în bugetul primăriei Craiova cu 60 lei și un stinjen de lemne!

Spanachide nu mai cere lemne,
Spanachide ești ținut pe seșene!
Spanachide fă-te ziarist,
Său mai bine,
Vai de tine,
Cere-n post de tist!

Amor și excepții grecești

Întimplarea, această fidelă amicică a lui «Moș Teacă», ne-a făcut să găsim o scrisoare a unui june torturat de amor și de excepții grecești. Reproducem fără comentarii acest document uman ca să se învecesească toată juminea studioasă de ambele-sexe:

Dragă Afred!

Am primit c. ta p. și m'ă grabesc să ți răspund. Îmi scrii ca să-ți spun cauza supărării mele, în fine poți te vei supăra însă dacă mi-ai cunoște inima

și suferința, sunt sigur că nu te-ai supăra, dar să lăsam astea, pentru altă dată.

Iată supărarea mea: «Ști că iubesc o D-șoară, o iubesc foarte mult, așa fi în stare să dai și să fac totul, pentru ea chiar cu risicul vieții mele (mulele ți-i voi spune într-o altă scrisoare) ei bine! noi ne scriam una la altu mereu, dar sunt 8 zile de când iam scris 2 scrisori și n'am primit nici un răspuns și eram foarte îngrijit și măhnit, asta este supărarea mea. Acum am o alta, căci am primit o scrisoare de la ea, în care îmi scrie că alturi gașe un băeșat, care țice că a prins niște scrisori, scrise de ea, pentru mine și că o amenință, că le va da papai ei. Dacă nu va să-l iubească pe el, și iată supărarea de acum. Azi la 2 după dejun avem examen și Mercuri cel mult 70 voi fi în Pitești. Ea sunt bine, tu? »

Aștept răspuns aci în București mă grabesc de ôre ce voi a mai citi niște excepții grecești (iucurele-ă dracu de gut, să le-ia).

Te sărut amical.

Afred

Amorul la Universitate...

LUI N. B.

Drag studenți distincți la Universitate, și ori și că nimic era un bun prețiat, și carauria, ast-fel, era o voluptate. Trebind cu dulci ochiade intercalată'n text?

Dar, astăzi, vai! sărmani, iubirea o bleoșată, Ei, vrea să se retragă, și caut'un pretext! Ea, are al oroare, de a dercalat poemă. Nu poate să rezolve o greș, profundă temă: Un mic student, ce-apre, intercalat în text.

Costache Suciu

sit adineori: veți vedea unde se află cele două mi cînf sute de franci chiar în sera cînd muma-mea căzu în pat, rănită de moarte...

— Capitanul se roși ca un rac, dar reuși să-și săplănească slăbiciunea și striga afectînd cea mai grozavă minie:

— Cu alte cuvinte ești am miști?... Care va să zică acea murdară hirtioară merită mai multă credință de cit mine, de cit vorba mea!... Iată la ce-m'î folosește o întreagă viață de onestitate, în cursul căreia mi-am ținut jurămintele cu fidelitatea unui rege!...

— Toate acestea contribuiesc, domnule căpitan, să-m'î mărească recunoștința, pentru că pentru mine și numai pentru mine ați eviat de la acest nobil obicei!

— Să vedem dar ce conține acea scrisoare... exclamă căpitanul cu speranța că va găsi într'însa un punct de scăpare. De sigur pevești ridicule!

Scrisoarea era din partea avocatului defunctei și suna ast-fel:

«Domnișoară Augustias Barbașcu»

Pe cale indirectă am aflat trista veste a morții doamnei mamei d-voastră. (Dumnezeu s'o ierte!) și mă asociez cîm inimii la durerea d-voastră. Vă urez să aveți puterea fizică și morală necesară pentru a rezista loviturii crude și

neuitate ce v'adat Puterea care regulează destinele omenești.

Ceea-ce spun aci nu este de loc o foră multă de curiozitate deșartă, ci expresiune sentimentului, deși vechi și cunoscut de d-vo, care mă animă față de d-vo. Îm-mai rămîne, după ce v'am mărturisit acest sentiment, să mi îndeplinesc pe lingă d-voastră o datorie nu mai puțin sfîntă și care consistă în ceea-ce voi expune mai jos:

«Avocatul său omul de afaceri al defunctei d-vo. mine mi-a spus astăzi, acunții u-m'î nenorocire d-vo, că, acum cinci-apre-zece zile cîm s'a prezentat la d-vo. pentru a-î înmîna în același timp nota onorariilor sale, a avut ocaziunea să întelegească că doamna mama d-vo. de a-bea avea suma necesară pentru a le achita. Și din nenorocire ea se grăbi să plătăsca imediat nota, cu o precipitare în care am crezut că recunoasc vechia ură ce și d-vo. mi-ai arătat-o... »

«Acuma ești, scumpa mea Augustias, mă simt foarte turburat gîndindu-mă cit trebuie să mărească aceste împrujurări durerea d-vo., grație mai ales grabei exagerate a decedatei de a plăti suma ce mi se cuvenea (preț redus a șase procente pe cari i le-am propus spre a-probare și pentru cari am lăsat cuvenitele copii). Nu aștept de cit convîntea

A apărut

STROFE ȘI APOSTROFE

Versuri vesele de C. R. A. S.

Cu o copertă artistică în culori și imprimat cu eleganță în atelierile tipografice Heliade str. Clemenței 3.

Volumul de peste 100 de pagini cuprinde patru părți:

Dom Paladul. — Emigrarea evreilor. — Conflictul romino-bulgar. — Diverse rofaturi. — Baliverne politice.

Prețul numai 1 leu.

Se găsește de vânzare la librării chioșcuri de ziare și la autor (redacția ziarului Epoca).

BEȚIA ÎN POEZIA POPULARĂ

Poezia populară e o adevărată comoară în ceea ce privește beția. Plocea a fost adevărată muză a șaranelui român.

Nu ne putem abține de a împărtăși cititorilor câteva perle.

„Bea altă lăută cu papucu,
„Dar bea și Rominu cu carinbu.”

„Fă te, gură, plinie
„Și tu burță butie,
„Că să torn să duduie.
„Lă te, gitale, turec,
„Și păzea, suflute, că te nec!”

„Ce stăl, soare mare, așa minios
„Parcă ești un miel mucos!
„Na asta trupină uscată,
„La sezut crăcnată,
„Cu curele înfrăcată,
„Cu florii înflorată,
„Păcea lăță, p'cea lăță,
„La închină soare odată,
„Că nu țî-o fi vorba cu piată!”

„Beție, beție!
„Dăbă beție!
„Dragă mi-ești tu mie!
„Și tu mie nea Ion,
„Cind te văd cu capul gol,
„Șazind grecește în nămel
„Parcă ești un rostogol.”

„De la beat circumă viu,
„Cu parța într' cacială,
„Nici un lăță nu mă cline.”

„Ha! Păunico, la lemne.
„Aoleo, picioarele mele!
„Ha! Păunico, la săpă,
„Mă doare capu de-mi crapă!
„Ha! Păunico, la nuntă.
„Staf, bărbate, să-mi lă cirpa.
„Ha! Păuno, la rachiu.
„S'ăi, bărbăte, că vi.”

„Scoate, scoate la ocale,
„Cind la plată, nu-i parale!
„Băgăi! mina în fundu pungii
„Băgăi! mina în fundu
„Lipită de fundu pungii.
„Băgăi mina în puzunar,
„Scoseși cremene și amnar.
„Cind zise I! mai ad-o torma
„Mă luă cu prăjina la goană!”

„La circiuma din pădure,
„Băuți astă-ză, băuți miline,
„Băuți patru-zeci de zile,
„Băuți prețu murgului,
„N'afăi! sațu vinului;
„Băuți preț la șapte cai,
„De vin nu mă săturăi,
„Băuți preț la șapte epe.
„De vin nu mă pocăi pricepe,
„Ad-o vin că mor de sete!”

„Ia-mă, Doamnă și mă lasă,
„Unde-s neveste frumoase
„Și băbații duși d'a cașă,
„Ia-mă, Doamnă și mă pune,
„Unde-o fi rachiu de prune
„Și nevestele mai bune.”

„De cind bea rachiu de prună,
„Nu mai port cacială bună,
„Nici nevastă cu cunună.”

„MOS TEACA” LA BRAILA

O mare serată literară intrată cu scop filantropic

În orașul nostru ast-fel de serate nu sunt rare, putem zice, chiar că sânt dese. Faptul acesta însă cam descurajă și anam filantropic cu care atât de mult publicul brailean și din această cauză dese ori acest fel de serate teatral-filantropice, dau un kix complet.

Presimțind că această mare serată, imi va da un subiect cu plătește pentru *Mos Teaca*, m-am grăbit într-un smoking apăsător și m-am așezat la ocașia sa, apoi apare un alt doctor cu ochelari, în ă o domnească cu o hățușă cu ochelari, în fine v'ro 10 persoane toate cu ochelari. Casurile sunt 10. Până la 10 și jumătate mai sosește v'ro 15 persoane cu și fără ochelari. Galeria ca în tot dnta în splendoare; chipurile liceului bine reprezentate.

Pe ctăd galeria era cu totul aprofundată în rolul ei, văd că pe prichindel se apropie de doctorul cu ochelari. Un prosimțim at tragic imi străbătu mintea și intrădevăr, imediat mă văd asediat ca să contribuți la o colectă de 20 lei absolut necesară pentru a forma suma de... promisiă „artiștilor Teatralului Național”, carl dău concursul lor la

această serată, fără care sumi. serata nu va putea avea loc. Cu parapon eu suflă, mă scuțal și suma de 20 lei se complică. Speranță că dupl acest act, care nu era prevăzut în program și adogiat prin surprindere, cortina se v'ri ridica și vom putea beneficia de obolul nostru. Dar desceplă! După o apolotă și glăte a gării, bini m'ă nu vor să joace. Afșerul nu este achitat. „Credem că p'bilul brailean are să fie „mă filantropic”. Vă rog dar să ne scuțali. Acest logos a căzut ca un duș rece pe capitele noastre descoperite pe cind o voce din galerie aduse:

— Sunteți scuțali...
Pață de această replică neașteptată, înăru pipernicit din fața cortinei se fâstăcește de tot, se roșește și cu o furie grău reținută răpunde:
— Așa! nu se scuțali?... Pă!... vă merela! Și disparate cu pași gâmbăști și păruil vilvoltrăre și în culcuș o gâgăie laferalia de risu e cinesc de cocco, de gâină, miorlăituri, sberete, bătă din picioara și bastoane. Se aude: bravos, airumus, adiosas haimeanale, artiști atară! în fine un balamuc latreg. Acest șmogot durează timp 20 minute. Cortina rămăse trece și se demistoare, a teapenit (E per al dracului) S'ia se golișă, m'ă m'ă galleria scoabă să se teatraluri iar la gerdobă dău pest artiști. Acti nouă tămbălu. Unal mi șneker stinge lumina electrică, șmogotul devine mal acut, se aud tipet, țărături și alte gatrături nesime.

În fine apare gardistul care cu autoritatea chipului său pune capăt reprezentărei a ceterul marl serate literare teatral.

După acest act (care oia și actual final) rolul meu a fost terminat și am plecat de pe locul sinistrului, mulțumit pe deplin de frumoșii și delicișul spectacol la care asistasem.

Însă ala cu colectă, șmăv r a mal fost Dom'le.

Esfend

„MOS TEACA” ÎN T-JIU

Cu gulerul ridicat, pășam glindori spre bageria „T-Jiu” unde în fața unei beri Braileană, vom să înțoc muză (cu pe Mareșcu, muză lui Cerbenin), că să mă ajute să cînt în 12 psalmi și 3 tablouri simandicoasa mutră a hămmul sub-hirug Ii; Bernstein sin Succin, care s'ă supărat for și beșăli ctăd s'ă vădat ctă la *Mos Teaca*.

Gurile rele și „mă” spun că înlocuția Suceiță în poduri pe Păru din cap (podocă ce se observă la acest bimas că acoperă o proeminentă ce se găsește d'asupra trupușului). Nici aici, cincișii lui „Mos Teaca” nu mi dău răgăz ca să dau liber sbror ideilor mele ca din congelă să aduc de glt în coloanele lui „Mos Teaca” pe un Bubu înlocuția Suceiță în poduri și șogole șă să v'rbăme ceva despre balul cu tombola al șolat. Tinerima, s'ă în fine să desăi: acul cu hrisoavele găite la Buziaș relative la originea computerului de minori.

La capul podului cetățenii și cetățențele se dău pe ghală cu mult fust mănată de Brăgușcu, care a pos intrare și șterșuri naționale (a Livridra Lum a Cacherdum Doctore).

Risul copiilor și plinsul ălor B'irni e un șplăer ce l' zice Buzancu, care cind face figuri de forță regulat cade la contra pagină.

Ceadr.

Petin și vin

Bere specială blondă și neagră

EFTIN ȘI BUNI

BERARIA COOPERATIVĂ

EFTIN ȘI BUNI

PIAȚA TEATRULUI ÎN POSTA COFETĂRIE FIALKOWSKY

Suncă de Sinaia și Praga

Sandviçuri, unt, brinzeturi

GRIGORE RADULESCU

AVOCAT AL BANCII POPORULUI

AL. IONESCU

Frizer

Consultații de la 4-6 p. m.

5, Str. Poliției, 5.

Găzduirea Etichetă, în fața palatului Eforiei.

P. T.

Amănunte a vă informa, că în urma unei practice îndelungate, având peste 100000 vaccinații și revaccinații în capitala Moldovei, în amănunțit detaliu, în calitate de Director al Institutului Național al Sănătății și Preparației.

Vaccinul animal necesar țării întregi

sunt dect în stare a vaccina și revaccina cu limfa animală pe porci, câini, aplicând capsule Celuloză care apără pustulele vaccinale de orice infecții, ca: *Brucelă, Erysipel, Infamajuni* etc.

Vaccinul și direcția de la vișel la braț cu toate regulile scrise. Fie care copil are o doza deosebită de vaccina, și o lanțetă specială, pentru a nu se transmite vre-o infecție.

Apelând la încrederea D. V. vă rog să bine voiiți a face us de serviciile ce vă ofer, asigurându-vă că veți aprinde meritele unui specialist, autorizat și de înaltă Direcțiune a Serviciului Sanitar superior.

Cu stima, PIERRE SOLOMON

Direc. Inst. Vaccinologie și Sănătății. Alina Eșelof alături de Eșelof

Vreți să mâncați bine și cu puțini bani?

RESTAURANTUL MITICA GEORGESCU

este singurul care oferă aceste avantaje.

Clienții regulați ad seara intrarea gratuită la reprezentațiile excelentei trupei de varietăți.

Adresa: Strada Câmpineanu, lângă Teatru

Dr. I. MENDONDI

— 10, Strada Sfinții, 10 —

MIH. G. VALERIANU

Dentor în drept, Avocat

București

Str. Belvedere, 3.

Barbați dați atențiune

Chiar dacă cele mai dureroase și învechite maladii de Uterus, tratamentul îndelungat și injecțiile vor fi de presus. Intrebându-vă remediile Capsule Antigonorhol tari se pot aduce direct de la Laboratoriul chimic Silbestroiu, Piana IX, Rossauerlande 35 contra Lei 5.

Antigonorhol este în special recomandat pentru boala învechite de generațiune.

STANISLAS CIHOSKY

Avocat

Bulev. Patrie No. 2

D-rul G. D. FISCHER

OCULIST

Str. Coștel No. 16

De consultați între orele 5-6 după amiază.

COFETARIA TANASESCU

Via-à-vis de palatul Băilor Eforiei

Posedă în orice ce moment prăjituri și cozonaci proaspeți, atât bomboanele sit și liourile cele mai fine.

LA MAGAZINUL

GRANCEA și STANESCU

CALEA VICTORIEI

Se gătesc colonițele și delicatesele cele mai bune. Brinzeturi excelente.

Vin alb și negru din vitile cele mai bune.

FARMACIA

"LA BISERICA ALBA"

DR. A. URBEANU

— BUCUREȘTI —

97, Calea Victoriei, 97

Castel Dobriceni, (Căminuș Roșu)

Tipografia HELIADE, Strada Clemenței, No. 3.

ANTICARUL NR. 1

LEI 25